



**ANÁLISIS DE VIDEO PUBLICADO POR  
THE NEW YORK TIMES:  
“Así es un laboratorio de fentanilo  
del Cártel de Sinaloa”.**

**Secretaría de Marina**



**Marina**  
Secretaría de Marina

Enero 2, 2025

ANÁLISIS DE VIDEO PUBLICADO POR THE NEW YORK TIMES:  
“Así es un laboratorio de fentanilo del Cártel de Sinaloa”.



## I. Información

El 29 de diciembre de 2024, el medio informativo *The New York Times* publicó un artículo denominado: “Así es un laboratorio de fentanilo del Cártel de Sinaloa” donde asegura que 2 periodistas y una fotógrafa, atestiguaron el peligroso proceso de producción de fentanilo en un laboratorio secreto en el centro de Culiacán, realizado por dos integrantes de un grupo delictivo de México. Anexo a la nota se encuentran dos videos sin sonido y cuatro fotografías relacionadas con el supuesto proceso de síntesis de fentanilo.

## II. Análisis

**A. Video de 10 segundos sin sonido:** se observa a dos HNI manipulando dos ollas con un líquido blanco hirviendo en una estufa sobre la cual se observa un pequeño **extractor de vapores**. Citando la nota: “Mencionaron que se encontraban en el primer paso del proceso, activando el principal ingrediente químico que se usa para hacer fentanilo”. Sin especificar el nombre de los **precursores químicos**.

1. Como medida de **protección personal** únicamente portan una bandana de tela que deja al descubierto los ojos, así como un cubrebocas azul de tela de tres pliegues.
2. Se identifica una **cocina**, con una ventana de aproximadamente 1 m<sup>2</sup>. En dicha habitación se observan incluso ingredientes como salsas y bebidas alcohólicas, así como electrodomésticos.

**B. Video de 13 segundos sin sonido:** Se observa un HNI manipulando un recipiente de aluminio con polvo color azul (indicando ser **fentanilo**).

1. Al realizar dicha actividad no se identifica el uso de algún equipo de **protección personal**, observándose la exposición directa al supuesto **fentanilo**.



Imágenes extraídas de los videos analizados. (*The New York Times*, 2024)

ANÁLISIS DE VIDEO PUBLICADO POR THE NEW YORK TIMES:  
"Así es un laboratorio de fentanilo del Cártel de Sinaloa".



Marina  
Secretaría de Marina

## II. Análisis

**Imagen 1:** Se observa polvo blanco sobre una mesa circular cercano a una fuente de luz. Según el medio informativo, se trata de "fentanilo terminado".

**Imagen 2:** Se aprecian las únicas sustancias químicas mencionadas en el artículo; hidróxido de sodio y acetona. Mismas que fueron utilizadas en la presunta síntesis de fentanilo. Se trata de dos **químicos esenciales** en la elaboración de drogas sintéticas. El término hace referencia a aquellas sustancias utilizadas en la síntesis sin incorporar en ella parte de sus estructura molecular por ejemplo: solventes y catalizadores.

**Imagen 3:** Se observa HNI incorporando la **tinta azul** al supuesto producto terminado (fentanilo), esta vez, utilizando **guantes de látex**. El uso de la tinta azul confiere el color característico de los **comprimidos de fentanilo**, alusivas a las tabletas de **M30** (metadona).



Imagen 1: "Polvo blanco, supuestamente fentanilo terminado, en una mesa a la izquierda".



Imagen 3: "Cocinero del Cártel de Sinaloa masajeando tinta azul en una cubeta de polvo de fentanilo".

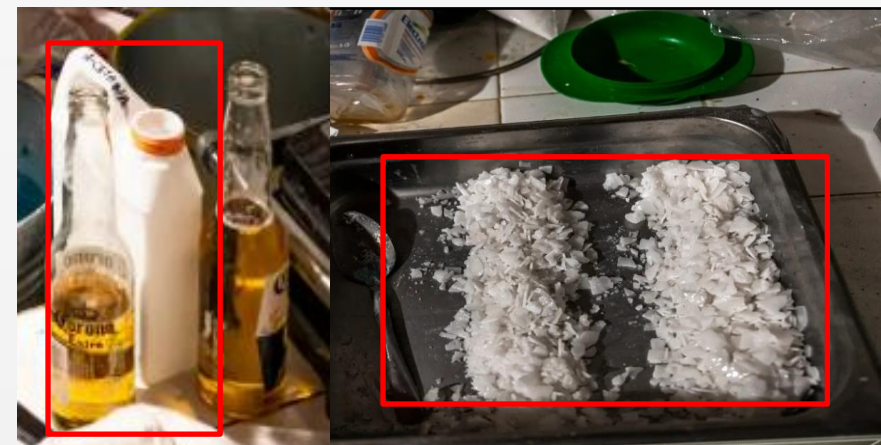


Imagen 2: "Una bandeja con láminas de cristal que, según dijo un cocinero del Cártel de Sinaloa, era hidróxido de sodio, ingrediente del fentanilo".



### III. Conclusiones

Derivado del análisis de la nota periodística, no es posible reunir indicios suficientes para determinar que se realizó un proceso de síntesis de clorhidrato de fentanilo en citada locación, debido a que se menciona muy poco o nada del proceso de síntesis y las sustancias utilizadas.

- A. Durante el desarrollo de los videos y la redacción del artículo no se observan o mencionan los principales **precursores químicos** para sintetizar fentanilo (**4-ANPP, anilina y cloruro de propionilo**), mostrando únicamente sustancias **químicas esenciales (hidróxido de sodio y acetona)**.
- B. No se observa el **uso de equipo de protección personal** mínimo requerido para evitar **intoxicación por los gases tóxicos** desprendidos durante la reacción de síntesis o bien de la exposición a **clorhidrato de fentanilo puro. (Dosis letal 2mg)**. Las principales vías de exposición de opioides son por **inhalaación, exposición dérmica e ingestión**, por lo cual el uso de guantes de nitrilo y equipos de respiración autónoma son indispensables para realizar este tipo de actividades.
- C. En una parte del video explican que los supuestos cocineros de drogas sintéticas no necesitan el mismo equipo de protección personal que las reporteras por haber desarrollado una **“tolerancia a la droga letal”**. Si bien, existen factores que pueden influir en la **toxicidad** como la tipología física de una persona, no existe evidencia científica que respalde esta idea. Anexo a esto, el uso del pasamontañas y el cubrebocas de tela de 3 pliegues observados en los cocineros, podría estar relacionado únicamente con la **protección de su identidad** y no una medida de protección personal.
- D. Respecto a lo mencionado por los presuntos cocineros sobre el desmantelamiento de una casa de seguridad del grupo por parte del ejercito mexicano horas antes de la grabación de los videos y que derivado de esta acción; habrían cambiado de ubicación el supuesto laboratorio con tal rapidez, no corresponde con la **dinámica criminal habitual**, ya que normalmente se presenta una interrupción o postergación de las actividades ilícitas por un periodo mayor hasta encontrar un lugar seguro para continuar el acondicionamiento de las drogas sintéticas.

**Por lo anterior se concluye que no existen los elementos suficientes para demostrar que la información presentada en el artículo de *The New York Times* documenta un laboratorio de síntesis de clorhidrato de fentanilo.**