

REPATRIACIONES

de bienes culturales

10 de julio, 2026



Cultura
Secretaría de Cultura



INAH





Cultura
Secretaría de Cultura



En un año y nueve meses de la actual administración se han repatriado:

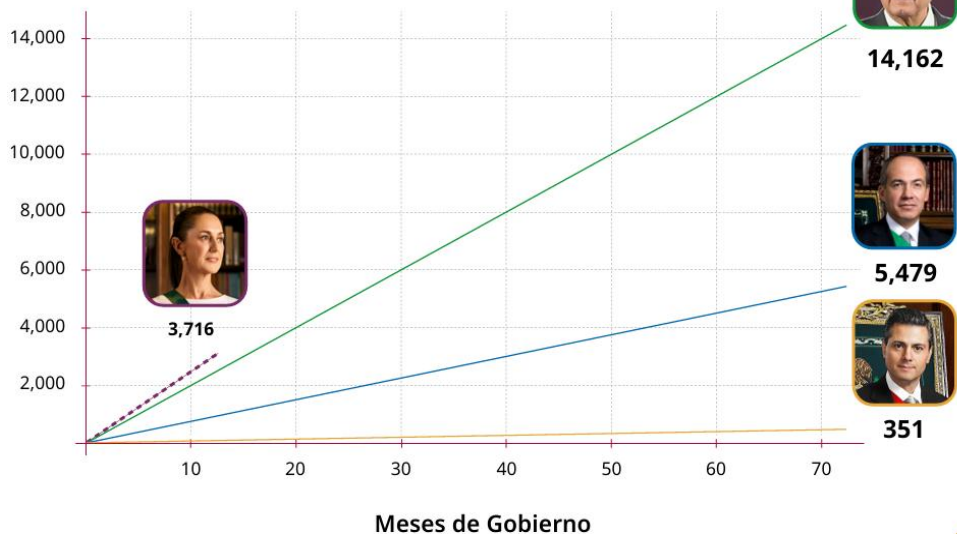
- ❖ **10 veces** más objetos culturales que durante todo el sexenio de Enrique Peña Nieto.
- ❖ **El equivalente al 68%** de lo que se recuperó en el sexenio de Felipe Calderón Hinojosa





Tendencia de recuperación de bienes culturales por administración

Número de bienes



Desde diciembre 2018



17,878

Bienes arqueológicos,
históricos y etnográficos

Desde octubre
de 2024

3,716





Desde diciembre 2018

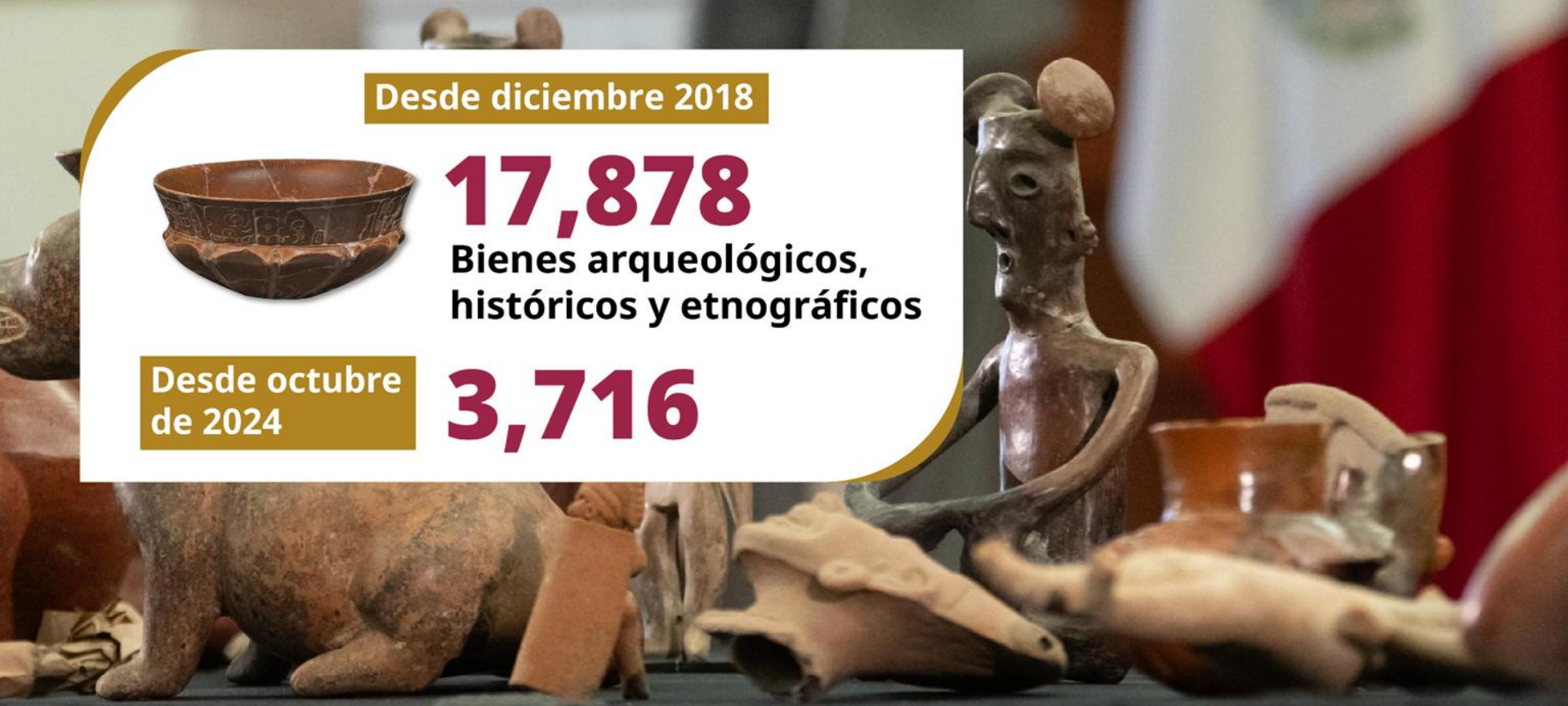


17,878

Bienes arqueológicos,
históricos y etnográficos

Desde octubre
de 2024

3,716





Países que más bienes han repatriado a México



Cultura
Secretaría de Cultura



De 2024 a la fecha



Cráneo cubierto de teselas de turquesa



Cultura
Secretaría de Cultura



❖ Repatriada desde
Países Bajos.

❖ **Lugar de origen:**
Mesoamérica,
región de los
actuales estados
de Puebla
y Oaxaca.

❖ **Filiación cultural:**
Mixteca.

- ❖ Cráneo humano masculino adulto (25-30 años).
- ❖ Era exhibido en el Museo de Etnología de Leiden, Países Bajos.
- ❖ Decorado con teselas de turquesa, concha, jadeíta y cuarzo, con iconografía de serpiente.
- ❖ Data del periodo Posclásico Tardío (1200-1521 d.C.).

Panel labrado



- ❖ Repatriado desde **Nueva York.**
- ❖ **Lugar de origen:** Yaxchilán, Chiapas.
- ❖ **Filiación cultural:** Maya.

- ❖ Data del periodo Clásico Tardío (600 - 900 d.C.).
- ❖ Representa a Pájaro Jaguar, gobernante de Yaxchilán, figura central del poder político maya del siglo VIII.
- ❖ Monumento con alto valor epigráfico, integrado por 24 bloques glíficos.
- ❖ Escena de vasallaje con función política y propagandística, destinada a legitimar vínculos de subordinación y poder.

Escultura antropomorfa



❖ Repatriada desde **Nueva York.**

❖ **Lugar de origen:**
Culturas
del Altiplano
Central.

❖ **Filiación cultural:**
Mexica.

- ❖ Elaborada en roca basáltica, mediante técnicas de talla, bajorrelieve y labrado.
- ❖ Representa a un personaje adulto de expresión adusta, con boca abierta, orejeras circulares y braguero.
- ❖ Conserva vestigios de pigmento rojo en la región cefálica.
- ❖ Data del periodo Posclásico Tardío (1200-1521 d.C.).

Manual Summa de las Ceremonias de la Provincia del Santo Evangelio de México según el orden del Capítulo General de Roma



Cultura
Secretaría de Cultura



- ❖ Detalla las prácticas religiosas de la orden franciscana en la Nueva España. Fue **impreso** en la **Ciudad de México** a **inicios del siglo XVIII**.
- ❖ Fue decomisado por la Policía Federal Argentina.
- ❖ Su dictaminación estuvo a cargo de especialistas de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.

